



COMMUNIQUE DE PRESSE

Le Prix National du Concours **Ateliers d'Art de France**, catégorie PATRIMOINE, a été remis à Mickaël AMANT, Ebéniste – Restaurateur d'Art Montpelliérain, **le samedi 27 octobre 2018** à Paris, dans le cadre du salon international du Patrimoine, au Carrousel du Louvre.

L'annonce officielle sera faite le **jeudi 8 novembre 2018 à 14 heures 15**, au siège de la Société Archéologique de Montpellier, 5 rue des Trésoriers de France à Montpellier, en présence d'un grand nombre d'invités qui assisteront à une rencontre ARTS et LETTRES promue par la S.A.M.

Accompagné, depuis des années, dans ses activités et études, par la Société Archéologique de Montpellier et par ARTS et PATRIMOINE, association des Amis et Mécènes en Languedoc-Roussillon, dont le président est Mr Laurent DEGUARA, Mickaël AMANT a eu l'occasion de présenter un bureau Mazarin, chef d'œuvre de restauration, au palais Jacques Cœur et des Trésoriers de France, siège de la S.A.M. En effet, le **20 septembre 2018**, dans le cadre du cycle : « **Patrimoine, métiers d'art et Jeunes Talents** », Mickaël AMANT a commenté son travail d'ébéniste d'art et de restaurateur de mobilier et d'objets d'art devant une foule de personnalités du monde culturel.

Installé à Montpellier, à peine âgé de 40 ans, formé dans les meilleurs ateliers du sud de la France, il a créé son propre atelier il y a seize ans.

Très applaudi et félicité par Mr Laurent DEGUARA et Mr René BRUN, délégué de la Fondation du Patrimoine, Mickaël AMANT, lauréat régional pour l'OCCITANIE du concours **Ateliers d'Art de France**, catégorie Patrimoine, a été très encouragé et soutenu par le président de la S.A.M. et d'ARTS et PATRIMOINE pour son concours national.

Ce titre national très convoité couronne le travail de recherche considérable et la démarche intellectuelle engagée par Mickaël AMANT dans la restauration de l'œuvre qui lui a valu ce prix prestigieux.

Contacteur : **Mr Laurent DEGUARA**
societearcheomontpellier@gmail.com
Ligne directe : 06.60.73.60.60